



VERENIGING BEWONERS
PROVENIERSSSINGEL

Jaargang 13 nummer 03 september 2011

Vereniging Bewoners Provenierssingel
Provenierssingel 85b
3033 EJ Rotterdam
tel: 010 4654110
Email: provenier@gmail.com
www.provenierssingel.nl

Opening Raamkunst:

zaterdag 24 september
om 16.00 uur
door Hetty Berens
in de Twaalf Heeren
(Proveniersstraat)



Het is weer tijd voor Raamkunst!

Op zaterdag 24 september begint Raamkunst met als onderwerp: **Kunst bij Water**. Deze Raamkunst is geïnspireerd door de oplevering van het beeld 'in de verte een zwaan' van Klaas Gubbels in de Provenierssingel.

Kunst bij Water bevat affiches van kunstwerken in en bij het water in Rotterdam. De Maas speelt hier natuurlijk een grote rol, maar ook singels en fonteinen.

Het Centrum voor Beeldende Kunst heeft een overzicht gemaakt van beelden in en bij het water in Rotterdam. Bestuursleden van de bewonersvereniging van de Provenierssingel zijn de stad doorgetrokken om deze beelden te fotograferen, en Raakvlak heeft er prachtige affiches van gemaakt. Deze affiches vormen de Kunst bij Water tentoonstelling. Ook zal bij deze Raamkunst werk van Klaas Gubbels te zien zijn.

De opening wordt om 16.00 uur in café de Twaalf Heeren aan de Proveniersstraat verricht door Hetty Berens, conservator collectie Nederlands Architectuur Instituut. Zij heeft een proefschrift geschreven over de 19e eeuwse stadsarchitect W.N.Rose. Zij gaat vertellen over deze ontwerper van de Rotterdamse singels, in relatie tot het singelplan.

Deze 19e editie van Raamkunst is van 24 september tot en met 9 oktober te zien aan de Provenierssingel en het Proveniersplein.

Singelplan gaat door!

Dit hadden we u graag laten weten in deze aflevering van de Proveniersbode. Helaas kunnen we dat op dit moment niet met 100% zekerheid zeggen.

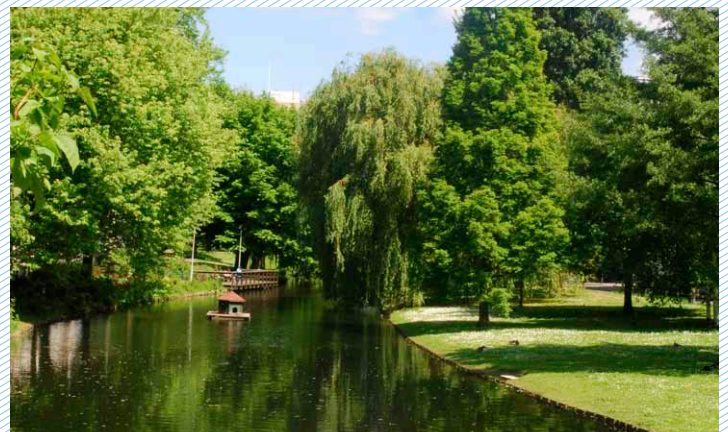
Nadat onze vereniging 10 jaar gelden (!) het eerste commentaar op het singelplan geleverd had is er een aantal keren een kink in de kabel gekomen. Door intensief lobbyen bij achterevolgende wethouders en portefeuillehouders van de deelgemeente hebben we er voor gezorgd dat -ook in tijden dat de uitvoering van onze singel even ver weg leek- het belang en de noodzaak steeds naar voren werden gebracht.

Vier jaar geleden startte een projectgroep met de voorbereiding van de werkzaamheden aan onze singel, dit in combinatie met de Spoorssingel. Onze vereniging was daar al die tijd bij betrokken. Eind 2010 leek alles in orde, helaas is er toen toch weer vertraging op getreden door bezwaren uit de wijk en daarna kwam het bericht dat er niet genoeg geld was voor de uitvoering. Wij hebben er echter alle vertrouwen in dat de verantwoordelijke instanties (deelgemeente als opdrachtgever en de uitvoerende instanties bij Gemeentewerken) op korte termijn met een acceptabele oplossing komen.

In het zicht van de haven kan en mag dit schip nu niet meer stranden!

Het zou leuk als zoveel mogelijk bewoners de posterzijde van de uitnodiging voor Raamkunst, die u zaterdag j.l. in de bus kreeg, voor het raam hangen. Doet u mee?"

Doet
u mee?





Wijkagent Fred van Westreenen

De wijkagent noemt de Provenierssingel en het Proveniersplein “uiterlijk mooi”, maar met onzichtbaar wel wat problemen. Zijn indruk is dat het wat criminaliteit betreft rustig is: er is nauwelijks sprake van auto-inbraken of berovingen. Wel is er overlast van bepaalde groepen jongeren en van drugsrunners. Op de eerste groep wordt actief beleid gezet wat met een schommelbeweging wel en niet tot resultaat leidt. Om de drugsrunners (vooral Franse en Duitse jongeren) af te schrikken is Fred met zijn collega's eenmaal per maand in burger gericht actief.

Hoewel het wijkteam door bezuinigingen flink is ingekrompen is het streven om zoveel mogelijk door de wijk te lopen en als politie zichtbaar en aanspreekbaar te zijn. Een nadrukkelijk verzoek is om als bewoners actief en oplettend te zijn en altijd en onmiddellijk zaken die verdacht zijn te melden, ook bijvoorbeeld als je mensen opmerkt die in auto's lopen te kijken; liever te vaak of onnodig gemeld dan niet. Ook auto-inbraken, die naar ons weten wel degelijk voorkomen, altijd melden, al is het maar dat daardoor een meer waarheidsgetrouw beeld van dit stukje van de Provenierswijk verkregen wordt en men preventief beleid kan inzetten. Bij een melding zo mogelijk informatie geven van signalement, looprichting en kenteken. Onlangs was er een bewonersinitiatief in de Proveniersstraat om camera's geplaatst te krijgen op de kruising Proveniersstraat-Molenwaterweg, omdat er nogal overlast was. Fred vertelt ons dat camera's alleen geplaatst worden als er sprake is van zwaar crimineel geweld. In dit geval geen optie dus.

Namens Fred van Westreenen nodigen we u uit om niet te aarzelen met hem contact op te nemen mocht u daar redenen toe zien.

Bellen met 0900-8844, of een bericht sturen naar fred.van.westreenen@rijnmond.politie.nl.

De Provenierssingel digitaal

De website van de Provenierssingel is jaren geleden ontworpen en ontwikkeld door Erik de Jong. Om de informatie over onze mooie singel bij bewoners, bezoekers en passanten van de Provenierssingel (meer) onder de aandacht te brengen zijn we, met dank aan de gemeente Rotterdam, overgegaan tot plaatsing van tekstborden onder de naambordjes op de vier koppen van de singel.

Spijtig genoeg ligt momenteel de website eruit vanwege technische mankementen. Er wordt door ons aan gewerkt, maar niettemin doen we een dringende oproep: wie van de bewoners van de singel heeft kennis van het onderhouden van websites en wil zijn kennis en kunde inzetten voor de singel? Reacties graag naar een van de bestuursleden.

Activiteiten in de Waerschut

Brunch en concert

Iedere 2e zondag van de maand in de Waerschut een brunch voor 5 euro vanaf 13.00 uur, gevolgd door een concert. Met inloop vanaf 14.30 uur en begin van het concert om 15.00 uur.

Expositie

Tot en met 11 november exposeert beeldend kunstenaar Frank van der Pluijm zijn werk in de Waerschut; gratis toegang.



^ 'De ontmoeting' van Frank van der Pluijm.

Zijn schilderijen laten zowel een eigen fantasiewereld zien als de alledaagse werkelijkheid van Marokkaanse vrouwen met hun kinderen. In die zin sluit hij aan bij de Hollandse schildertraditie waar vissersvrouwen en landarbeiders onderwerp van veel schilders zijn geweest.